

**Básico-1.º Ciclo**

**Disciplina: Educação Artística**

Prova : 46

### **1. Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

As informações contidas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do 1.º Ciclo do Ensino Básico e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada, os temas: Artes Visuais, Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música.

### **3. Características e estrutura**

A prova de Educação Artística é constituída por uma componente escrita (Artes Visuais) e por uma componente prática (Expressão Dramática/ Teatro, Dança e Música).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da Educação Artística.

A prova é cotada para 100 pontos.

**Quadro 1 – Valorização dos temas**

<b>Componente</b>	<b>Temas</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Escrita	Artes Visuais	20 a 30
Prática	Expressão Dramática/ Teatro	20 a 30
	Dança	20 a 30
	Música	20 a 30

#### **4. Critérios gerais de classificação**

---

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número previsto na grelha de classificação.

Será utilizado um guião da prova e uma lista de verificação para o registo da prestação dos avaliados.

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.

No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### **5. Material**

---

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno deve ser portador do seguinte material: lápis de carvão, borracha, afia-lápis, lápis de cores (12 cores diferentes), régua ou esquadro, compasso, tesoura e stick de cola.

#### **6. Duração**

---

A prova tem a duração de 45 minutos.